

教案 1: 历史文化类研学课程设计

一、授课信息					
课程名称	研学旅行策划实务	授课班级	23 旅游英语 2 班	授课地点	
课题名称	历史文化类研学旅行课程设计	课程性质	专业核心课	授课时数	2 课时
教材选用	研学旅行策划与管理				
二、教学分析					

(一) 教学内容	本节课内容为历史文化类研学旅行课程设计，是研学旅行课程设计的实际应用的第一板块，也是教学的重难点，课程基于“以学生为中心”的教学理念，突出知行合一，依托优慕课平台和各种网络资源，创建任务，发布任务，完成任务，以教-学-做的方式达到教学目的。 主要内容： 任务1：理解历史类研学旅行课程的内涵、课程的目标和课程的内容； 任务2：掌握历史类研学旅行课程的设计原则和学习的基本方式； 任务3：独立自主完成一份完整的历史类研学旅行课程设计；
------------------------	---

(二) 学情分析	认知基础	学生有一定的基础，已经学习过研学课程设计相关的知识和方法
	能力基础	学生能够根据给定的研学资源点，从不同的角度确定研学课程设置的主题和目标
	学习特点	学生擅长运用互联网资源，根据研学课程主题和目标设计课程内容和课程的研学旅行线路
(三)	知识目标	1. 理解历史类研学旅行课程的内涵；2. 把握历史类研学旅行课程的目标；3.了解历史类研学旅行课程的内容；4.掌握历史类研学旅行课程的设计原则；5. 掌握历史类研学旅行课程学习的基本方式。

教学目标	能力目标	1.根据任务发布的资源点和主题能独立自主完成一份完整的历史文化类研学旅行课程设计；
	思政目标	1. 结合历史类研学旅行课程的目标和内容，深刻领会历史类研学旅行课程对于学生人格形成、社会传承的价值与意义；2. 感受中华传统美德与革命光荣历史，形成坚定的民族自信心和责任感。
(四) 重点与难点	教学重点	能独立自主完成一份完整的历史类研学旅行课程设计
	教学难点	结合相关知识和实践经历开展一次历史类研学旅行课程。

三、教学策略	
(一) 教学理念	坚持"以学生为中心"的教学理念，采用多种信息化教学手段，利用项目驱动的形式实现翻转课堂，鼓励学生主导课堂，采取更多样的课堂互动形式进行教学，通过营造"主动性"的学习环境，引导学生综合运用所学知识和技能，分析并解决实际问题，养成良好的职业习惯，在"边做边学"的实践教学过程中逐步培养创新意识、诚实守信的工匠精神。

(二) 教学学法	1. 教学：直观演示、任务驱动、情景教学。 2. 学法：自主学习、合作学习、动手实践。			
(三) 教学评价	教师评价占 70%+学生互评 30%			
(四) 教学手段 及 资源	信息化教学手段	校内教学环境	校内教学用具	校企合作资源
	优慕课平台；精品课程教学网站	多媒体教室	多媒体教室	与企业合作的产教融和基地

(五)
教学
实施
流程



四、教学过程

课中新课

一、导入：历史文化视频导入，吸引学生注意力

二、新课讲授：

1. 历史类研学旅行课程的内涵

2. 历史类研学旅行课程目标

2.1 知识性目标

2.2 能力性目标

2.3 情感、态度和价值观目标

2.4 历史核心素养目标

3. 历史类研学旅行课程的内容

3.1 考察历史遗迹

3.2 参观历史聚落

3.3 观赏文物

3.4 参加革命根据地

4. 历史类研学旅行课程的设计原则

4.1 课程目标的设计原则

4.2 课程内容的设计原则

4.3 课程实施的设计原则

	4.4 课程评价的设计原则 三、互动讨论 头脑风暴，碰撞出某个文化资源点的主题
--	---

五、反思与诊改	
反思诊改	教学方法应该根据课程内容和学生特点来选择。 可以采用讲授、探究式学习、案例分析等方法，以促进学生的理解和应用能力。

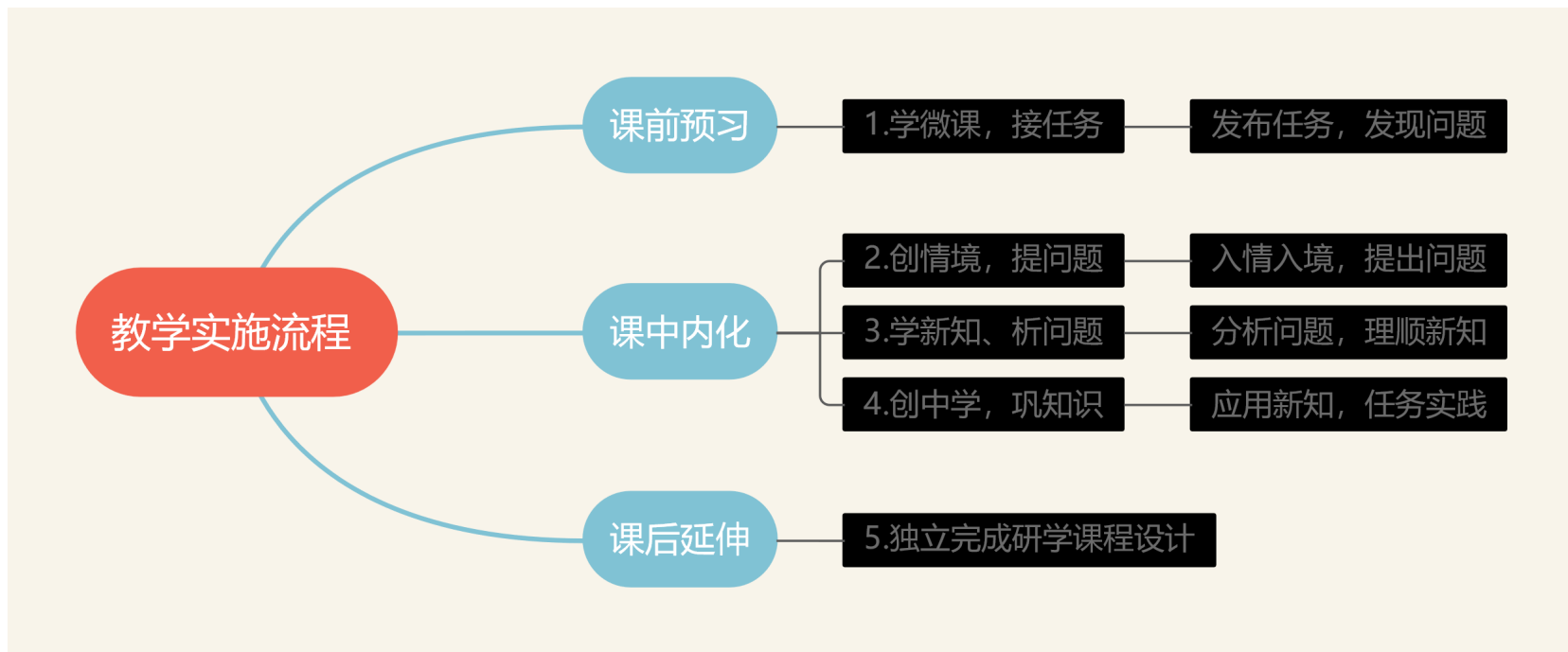
教案 3-4: 历史文化类研学课程设计实例—齐都

一、授课信息					
课程名称	研学旅行策划实务	授课班级	23 旅游英语 2 班	授课地点	
课题名称	历史文化类研学课程设计实例—齐都	课程性质	专业核心课程	授课时数	2
教材选用	研学旅行策划与管理				
二、教学分析					
(一) 教学内容	以齐都作为研学资源点，设计研学课程： （一）齐文化：泱泱齐风三千载折射智慧之光 （二）工匠精神：古代技艺传承工匠精神 （三）教育文化：稷下学宫造就自由学术思想 （四）体育精神：古代蹴鞠运动蕴含现代体育精神				

(二) 学情分析	认知基础	理解历史类研学旅行课程的内涵、课程的目标和课程的内容；掌握历史类研学旅行课程的设计原则和学习的基本方式。
	能力基础	学生能够根据给定的研学资源点，从不同的角度确定研学课程设置的主题和目标
	学习特点	学生擅长运用互联网资源，根据研学课程主题和目标设计课程内容和课程的研学旅行线路
(三) 教学目标	知识目标	(1) 通过姜太公祠、管仲纪念馆研学，了解齐国名人思想及价值内涵。 (2) 通过齐国博物馆研学，了解齐国历史、齐国社会生活生产方式及齐文化内涵及历史价值。 (3) 通过稷下学宫研学，了解百家争鸣、学术自由精神及历史意义。 (4) 通过古车博物馆研学，了解古代车马技艺及古代交通发展历史。 (5) 通过足球博物馆及蹴鞠小镇研学，了解古代蹴鞠运动发展历史及与现代足球的传承关系。
	能力目标	(1) 通过姜太公祠、管仲纪念馆研学，了解齐国名人思想及价值内涵。 (2) 通过齐国博物馆研学，了解齐国历史、齐国社会生活生产方式及齐文化内涵及历史价值。 (3) 通过稷下学宫研学，了解百家争鸣、学术自由精神及历史意义。 (4) 通过古车博物馆研学，了解古代车马技艺及古代交通发展历史。 (5) 通过足球博物馆及蹴鞠小镇研学，了解古代蹴鞠运动发展历史及与现代足球的传承关系。
	素质目标	(1) 通过姜太公祠、管仲纪念馆研学，了解齐国名人思想及价值内涵。 (2) 通过齐国博物馆研学，了解齐国历史、齐国社会生活生产方式及齐文化内涵及历史价值。 (3) 通过稷下学宫研学，了解百家争鸣、学术自由精神及历史意义。 (4) 通过古车博物馆研学，了解古代车马技艺及古代交通发展历史。 (5) 通过足球博物馆及蹴鞠小镇研学，了解古代蹴鞠运动发展历史及与现代足球的传承关系。
(四) 重点与难点	教学重点	如何合理的设计学线路和研学课程活动
	教学难点	独立的设计合理的设计学线路和策划研学课程活动

三、教学策略				
(一) 教学理念	坚持"以学生为中心"的教学理念，采用多种信息化教学手段，利用项目驱动的形式实现翻转课堂，鼓励学生主导课堂，采取更多样的课堂互动形式进行教学，通过营造"主动性"的学习环境，引导学生综合运用所学知识和技能，分析并解决实际问题，养成良好的职业习惯，在"边做边学"的实践教学过程中逐步培养创新意识、团结合作精神。			
(二) 教学学法	1. 教学：直观演示、任务驱动、情景教学。 2. 学法：自主学习、合作学习、动手实践。			
(三) 教学评价	教师评价占 70%			
	学生互评 30%			
(四) 教学手段 及 资源	信息化教学手段	校内教学环境	校内教学用具	校企合作资源
	优慕课平台；精品课程教学网站	多媒体教室	多媒体教室	与企业合作的产教融和基地

(五)
教学实施流程



四、教学过程						
课中新课	研学地点	知识推荐	研学主题	研学目标	研学过程	研学时间
	管仲纪念馆	(1) 阅读高中语文教材《管仲列传》《管仲论》(2) 阅读《	管仲治国理念及其历史价值	(1) 学习管仲重工商及四民分业论的经济思想，宰相制、五官制、监督制、布宪制的政治思想、富国有事、强国有数、制天下有分的军事思想及尊王攘夷的外交手段等治国理论及历史价值。 (2) 感受管仲大公无私、审时度势、胸怀大志、达而念旧、勇于担当、忠诚信任的人格魅力。	(1) 搜集资料，了解“管鲍之交”“管鲍从军”“管仲孝母”的故事与成语，感受其人格境界。 (2) 研读文献，梳理管仲经济、政治、军事、外交等治国思想。 (3) 参观管仲纪念馆，感受管鲍之交、桓公拜相、管仲治齐、首霸春秋、光照千古等管仲辉煌人生及思想。 (4) 探究式学习任务： a.首霸春秋：画出管仲治国思想及一匡天下的思维导图 b.光照千古：自选角度，阐述管仲任一治国思想的历史及现代价值	2 小时

		管子》《左传》《论语》（宪问第十四）《国语·齐语》（ 3 ）观看纪录片《名相管				
--	--	--	--	--	--	--

		仲》《齐桓公与管仲的故事》				
	中国古车博物馆	(1) 阅读《载驰载驱：中国古代车马文化》(孙机著	古代车马技艺及工匠精神	(1) 通过资料学习，了解中国古代车马及车马器知识。 (2) 实地参观中国古代车马及车马器工艺，感受古代工匠精神。 (3) 对比古代车马时代，体悟现代交通文明科技。	(1) 搜集资料，了解古代车马发展历史及分类。 (2) 研读文献，了解古代车马器及工艺制作。 (3) 参观古代车马博物馆，感受古代车马历史演变及精湛车马工艺。 (4) 动手复原皇帝指南古车，感悟古代工匠技艺，弘扬现代工匠精神。 (5) 探究式学习任务： a.古车变迁：画出中国古代车马历史变迁的思维导图 b.思辨对比：中国古代为什么两轮马车更为普及？	2 小时

		)(2) 阅读《古代车马 / 中国文化知识读本》(吴迪、金开诚著)(3) 阅读《远				
--	--	---	--	--	--	--

		去的马车——浅谈古代车马器的收藏》（4）观看纪录片《中国古车马》				
	稷下学宫遗址、《稷下学宫誉满天下》音乐剧	（1）观看	稷下学宫的历史意义与时代价值	（1）通过文献搜集及参观稷下学宫遗址，了解齐国稷下学宫及百家争鸣历史。 （2）通过比较研究，了解同时代的稷下学宫与雅典书院及其对中西方社会产生的影响。	（1）梳理高中历史知识，了解稷下学宫成立的社会背景，并对比同时期成立的雅典书院。 （2）搜集文献，总结稷下学宫当时的文化流派、代表性文化名	2.5 小时

		纪录片《战国大学堂之稷下学宫》（2）阅读材料《稷下学宫：文明史上的奇观》（	（3）通过现场音乐剧体验，感受齐国百家争鸣盛况，增强文化自信。	人、名人思想及著名辩论。 （3）参观稷下学宫遗址，学习稷下学宫历史知识。 （5）分小组重现当年稷下学宫的“王霸之辩”、“义利之辩”、“天人之辩”、“善恶之辩”。 （5）观看《稷下学宫——誉满天下》原创音乐剧，感受当时百家争鸣盛况。 （6）探究性学习任务： a.中西之辩：稷下学宫与雅典书院的对比研究 b.百家争鸣那些事儿：稷下学宫大辩论的现代演绎	
--	--	---------------------------------------	---------------------------------	---	--

		王志民著）（ 3 ）欣赏拉斐尔名画《雅典书院》（ 4 ）观看纪录片《西方文明的摇篮				
--	--	---	--	--	--	--

		一一 雅典典》				
	齐文化博物馆	(1) 观看纪录片《战国之齐国》 (2) 阅读《齐国史料编年考辨》 (陈	齐文化的 历史地位 与当代传 承创新	(1) 通过文献搜集，了解齐国故都临淄的历史文化发展。 (2) 通过文献梳理，明确齐文化的模式、特点与历史意义。 (3) 通过高中语文、历史知识梳理，掌握推动齐文化发展的重要历史人物及贡献。 (4) 参观齐文化博物馆，深度了解齐国历史发展、社会生产及生活方式。 (5) 通过对传统优秀文化的学习，树立学生传承中华优秀传统文化信念，增强文化自信。	(1) 梳理资料，了解齐国地理历史知识。 (2) 梳理文献，了解齐国代表性历史人物。 (3) 参观齐文化博物馆，了解齐国生产生活方式，感受 3000 年前世界超一线繁华都市盛况。 (4) 探究性学习任务： a.海岱齐风：论齐国地理环境对齐文化的影响 b.群星熠熠：画出齐国历代先贤及历史贡献思维导图 c.盛极而衰：论齐国衰落的原因及启示 d.奇思妙想：假如齐国统一了六国	3 小时

		书仪著）（ 3 ）观看电视剧《东周列国志战国篇》（ 4 ）阅读《齐国成语典故今读》				
--	--	---	--	--	--	--

		(郭丽著)				
	足球博物馆、蹴鞠小镇	(1) 观看纪录片《齐风流韵系列——蹴鞠》(2) 阅读《蹴鞠——世界	古代蹴鞠邂逅现代足球的审视及反思	(1) 通过现场学习，了解古代蹴鞠及现代足球的发展历史及演变过程，掌握古代蹴鞠没落及现代足球兴起的原因。 (2) 通过体验蹴鞠及足球运动，了解古今两种体育运动的区别及联系。 (3) 通过知识学习及体验，了解和认识中国的传统文化，增强文化自信，传承体育精神。	(1) 搜集资料，梳理中国古代蹴鞠及现代足球发展脉络及代表性事件及人物。 (2) 梳理文献，分析古代蹴鞠没落及现代足球兴起的原因。 (3) 参观足球文化博物馆，现场体验蹴鞠及足球发展史。 (4) 蹴鞠小镇分组体验蹴鞠及足球两种运动的异同。 (5) 蹴鞠小镇生活馆体验手绣鞠。 (6) 探究性学习任务： a.蹴鞠跨越古今：新时代蹴鞠运动的价值分析及传承思考 b.古人如何玩转足球：中国古代文学作品中的蹴鞠 c.中西合璧：用英文介绍中国蹴鞠	3 小时

		最古老的足球》（刘秉果、赵明奇、刘怀祥著）（ 3 ）观看电影《蹴鞠》（ 4 ）观看				
--	--	---	--	--	--	--

		纪录片《这就是足球》《足球大师》《中国足球的崛起之梦》（ 5 ）观看电影《一球				
--	--	--	--	--	--	--

		成名》《胜利大逃亡》《中国足球》（6）阅读《足球经济学》《颠倒金字塔》《足				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

		球 往 事 》 等				
五、反思与诊改						
反思诊改	确定课程内容时，要考虑到学生的年龄、背景和兴趣。 内容应该与目标一致，并且能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心。内容可以包括学术知识、实践技能和社会实践等方面。					