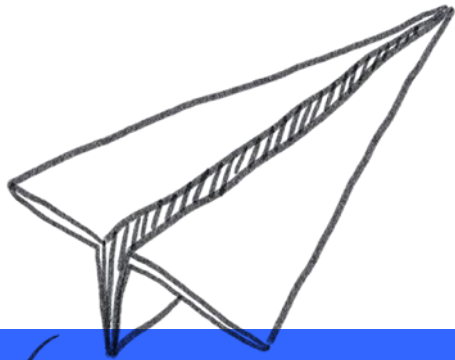
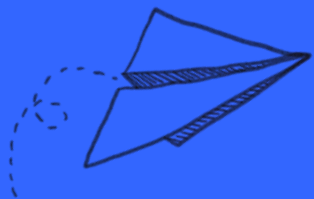


大国建筑演讲： 天坛祈年殿



组长：黎宇帆
组员：江志刚、邓文彬



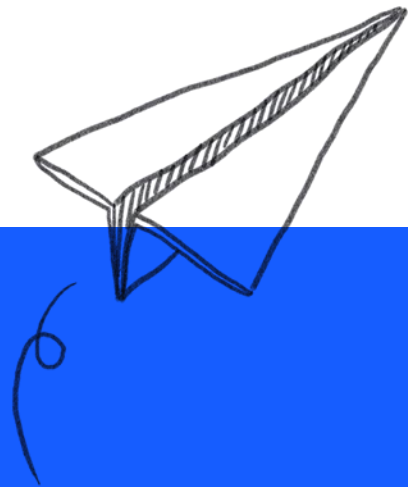
目录

01 历史背景

03 结构特点

02 设计理念

01



历史背景





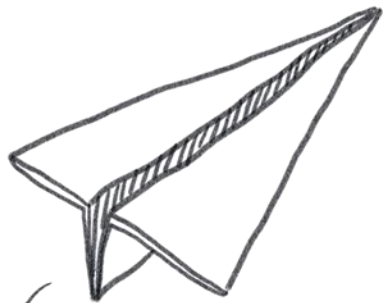
历史背景



祈年殿 (the Hall of Prayer for Good Harvest) 前身为“大祈殿”，原为矩形大殿，用于合祀天、地，始建于明永乐十八年（1420年），是天坛最早的建筑物。嘉靖十九年（1540年）拆除。嘉靖二十四年（1545年）建成三重顶圆殿，名为“大享殿”，殿顶覆盖上青、中黄、下绿三色琉璃，寓意天、地、万物。清乾隆十六年（1751年）改三色瓦为统一的蓝瓦金顶，更名“祈年殿”，是孟春（正月）祈谷的专用建筑。光绪十五年（1889年）毁于雷火，数年后按原样重建。

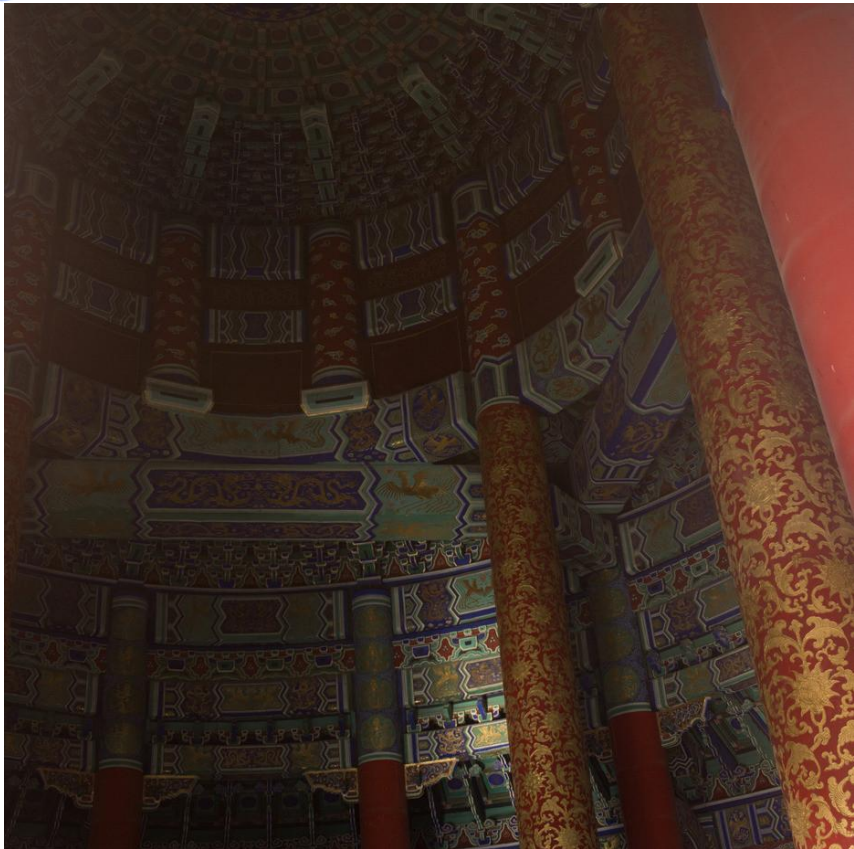
02

设计理念





祈年殿的设计理念

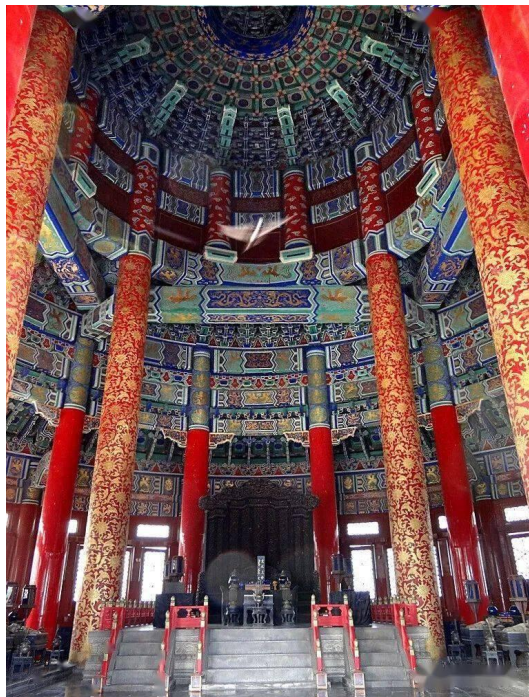


天坛祈年殿的设计理念是中国古代关于时间观的智慧体现，中国古代讲求“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下”。农耕时代的时间观念在天坛祈年殿得到了集中体现。祈年殿是孟春祈谷之所，殿体是由28根巨柱组成的三环柱网。其中檐柱12根，金柱12根、龙井柱4根分别承托着三重殿顶。垂直环立的大柱直指天花藻井，点明“天”的主题。

大殿的平面划分为四方空间，象征一年有四季。东方甲乙木，代表“春”。南方丙丁火，代表“夏”。西方庚辛金，代表“秋”。北方壬癸水，代表“冬”。四柱中间的方形空间就是“中央戊己土”。涵盖了“天干”“四方”“五行”“四季”概念。



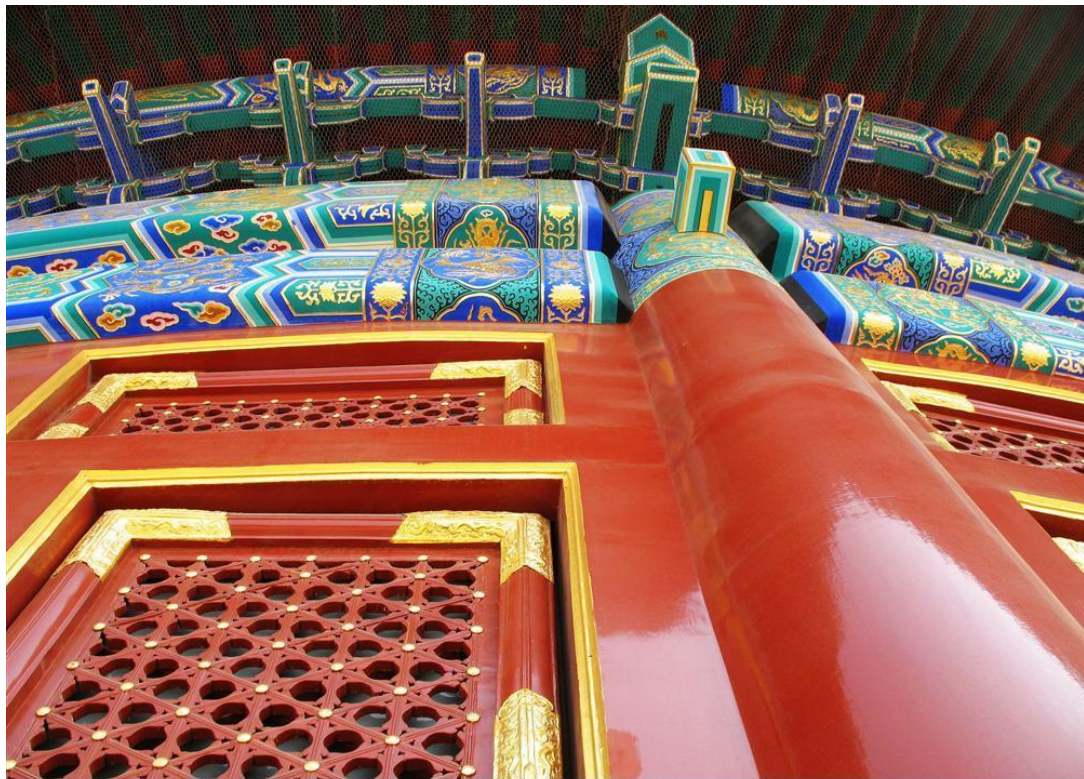
祈年殿的设计理念



中环12根金柱，沿圆周方向划分12个开间，东、南、西、北与四季相应，各为3间，象征一年有12个月。与春季相对的3间，北间为正月，正、二、三月与春对应，四、五、六月与夏对应，七、八、九月与秋对应，十、十一、十二月与冬对应。依此方向排列，外环12开间与中环12开间中，正月相对应的开间，适逢为“寅”。中国古代历法以天干地支纪月时，称正月为“寅月”，二月为卯月。



设计理念

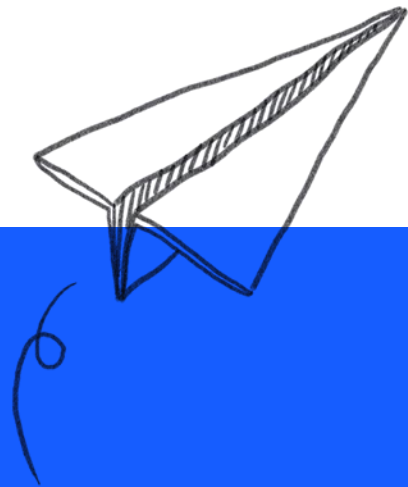


toooopen.com 第九部落 daidai29

最外一环的12根檐柱，与门窗相连的大柱所划分的12个开间，则代表1天有12时辰，古代一天分12个时辰，1个时辰相当于现在的2个小时。分别是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，同时也代表12个地支和方位。以正北开间起始即“子”，依次向东环转排列，定位至正东开间为“卯”，正南开间为“午”，正西为“酉”。于是子、卯、午、酉又分别成了北、东、南、西的同义词。所以，紫禁城南门称“午门”，南北经线称作“子午线”，也源于这十二地支所表示的空间方位。

祈年殿建筑意象深刻，平面上正好对应一个完整的罗盘仪，是中国古代利用建筑形态对年月、四季、十二时辰、等“时间观”做的系统展示。

03



结构特点





结构特点



天坛祈年殿所采用的建筑方法就是榫卯结构。

榫卯结构是中国古建筑以木材、砖瓦为主要建筑材料，以木构架结构为主要的结构方式，由立柱、横梁、顺檩等主要构件建造而成，各个构件之间的结点以榫卯相吻合，构成富有弹性的框架。

榫卯结构的特点：

①榫卯是极为精巧的发明，这种构件连接方式，使得中国传统的木结构成为超越了当代建筑排架、框架或者刚架的特殊柔性结构体，不但可以承受较大的荷载，而且允许产生一定的变形，在地震荷载下通过变形抵消一定的地震能量，减小结构的地震响应。

②榫卯结构广泛用于建筑，同时也广泛用于家具，体现出家具与建筑的密切关系。榫卯结构应用于房屋建筑后，虽然每个构件都比较单薄，但是它整体上却能承受巨大的压力。这种结构不在于个体的强大，而是互相结合，互相支撑，这种结构成了后代建筑和中式家具的基本模式。

THANKS

